

PRÉSENTATION

Le colloque « Autour de Marc Angenot », tenu à Montréal en mai 1996, se donnait pour but de prendre pour catalyseur l'œuvre critique d'un chercheur exemplaire, Marc Angenot, dont les travaux ont marqué et marquent le développement des recherches dans les domaines de la sociologie de la littérature et de la sociocritique, mais concernent plus largement tout le champ des recherches en sciences sociales. De *La Parole pamphlétaire à 1889. Un état du discours social*, de *Critique de la raison sémiotique* au *Socialisme anticipé*, sans omettre *Les Champions des femmes*, *Le Cru et le Faisandé*, *Le Roman populaire* et *Théorie littéraire : problèmes et perspectives* (ce dernier en codirection), les travaux de Marc Angenot ont ouvert à la recherche des voies d'une rare fécondité. Fondant une théorie du discours social qui propose un nouveau paradigme non seulement aux études culturelles et littéraires, mais aussi à tout ce qui, dans le champ des sciences humaines, s'intéresse à la constitution des représentations et des imaginaires sociaux, ces travaux ont bousculé les idées reçues, fait vaciller les frontières établies entre les champs et les disciplines. Les conférenciers et les conférencières ont pris ces travaux pour prétexte, pour matière à penser et à repenser, pour tremplin herméneutique ou heuristique. Outre donc qu'ils offrent quelques synthèses partielles sur les recherches les plus récentes dans le domaine de la sociologie littéraire, ces actes réunissent des chercheurs en place et des (post-) doctorants, fournissant ainsi à des critiques en émergence un lieu de débat et de réflexion comme de publication.

Jane Everett
Université McGill

Pierre Popovic
Université de Montréal